

# DUO EVOCACIONES – PIETRO LOCATTO CHITARRA, MARTINA BIONDI VIOLONCELLO

16 NOVEMBRE SABATO ORE 20.45, EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO, PORDENONE  
INGRESSO LIBERO



*Il duo nasce dal desiderio di presentare sotto una nuova luce le tinte espressive  
dei principali protagonisti della scuola nazionale spagnola.*

*“Nel solco di questa hispanidad i due bravissimi interpreti hanno creato il Duo Evocaciones che intitola questo splendido CD (...) poesia pura, rara avis di questi tempi.”*

Amadeus - novembre 2022 Disco d'Oro

Il duo **Evocaciones**, formato dal chitarrista Pietro Locatto e dalla violoncellista Martina Biondi, nasce nel 2020 dal desiderio di far dialogare in un unico gesto musicale il canto profondo del violoncello e la voce espressiva della chitarra. Nasce così un programma che si immerge in un succedersi di forme musicali brevi e idiomatiche che possano “evocare” le tinte impressioniste dei protagonisti della scuola nazionale spagnola sviluppatasi a cavallo tra il XIX e il XX secolo.

Il duo Evocaciones si afferma sulla scena musicale sin da subito con l'incisione del disco per l'etichetta discografica Stradivarius e da quel momento viene invitato regolarmente in importanti stagioni musicali in Italia, Germania, Australia etc. Tra le più importanti ricordiamo l'Unione Musicale, Lingotto musica, Blackheath Music Festival (AU), Newcastle music festival (AU), Klassik im Grünen.

La loro ricerca si sta muovendo proficuamente anche in altre direzioni di repertorio che vanno dal romanticismo tedesco a brani di tradizione argentina, con l'intento di ampliare in maniera originale il repertorio per questa formazione.

Martina Biondi e Pietro Locatto svolgono parallelamente intensa attività solistica e didattica nei Conservatori di Reggio Calabria e Trapani.

Enrique Granados  
(1867-1916)

Intermezzo da “Goyescas”

Isaac Albéniz  
(1860-1909)

Granada, n. 1 dalla “Suite Española” op. 47  
Cordoba, n. 4 da “Cantos de España” op. 232

Gaspar Cassadó  
(1897-1966)

Requiebros

Enrique Granados

Oriental, n. 2 da “Doce danzas españolas” op. 37  
Andaluza, n. 5 da “Doce danzas españolas” op. 37  
Elegía eterna

Manuel De Falla

Danza ritual del fuego, da “El amor brujo”