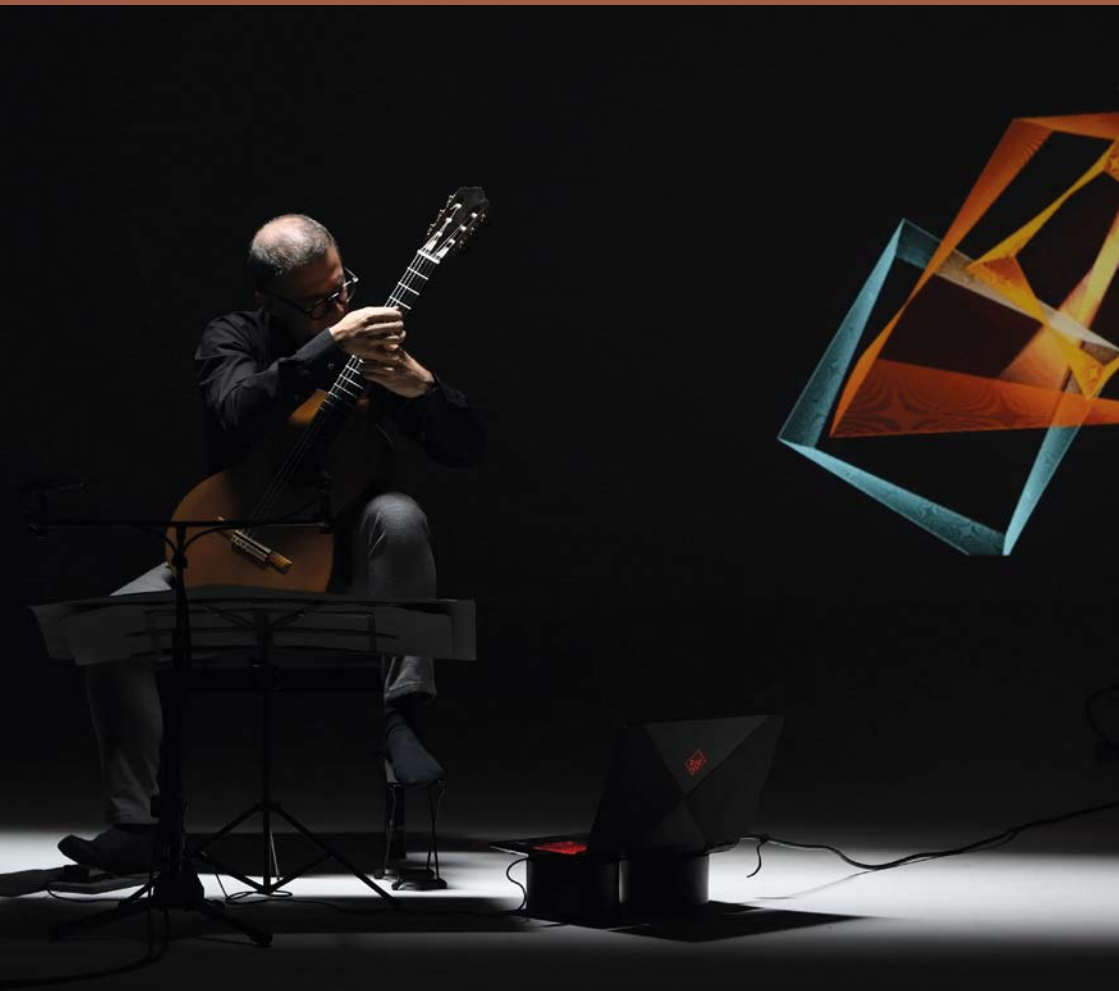


MARCO DE BIASI

15 NOVEMBRE VENERDÌ ORE 20.45, SALA POLIFUNZIONALE
DEL CENTRO DI CATALOGAZIONE DEI MAGREDI, SAN QUIRINO
INGRESSO LIBERO



“SINOPSIE – Musica Visuale”, concerto di opere multimediali in cui musica, colore e movimento interagiscono tra loro.

Compositore, interprete, pittore e performer, **Marco De Biasi** incentra la sua attività artistica sulla ricerca sinestetica, attraverso la creazione di opere multimediali in cui musica e colore e movimento possono coesistere in armonica simbiosi.

Creatore di un sistema fono-cromatico basato sul rapporto suono/colore, che prevede l'associazione e la fusione di elementi pittorici ad elementi musicali, nel 2010 fonda il movimento artistico di sintesi sinestetica SIN-E insieme al pittore Max Ciogli. Il loro principale obiettivo è la ricerca sinestetica. Nel 2012 i due artisti ne divulgano il manifesto.

Nel 2018 presenta al MACRO di Roma il Manifesto Fonocromatico contenente il codice del rapporto suono colore da lui sviluppato (<http://www.marcodebiasi.info/progetti/sine/>).

Le sue opere danno vita ad un'arte di tipo germinativo: da un'idea iniziale nasce la prima opera, poi, da un suo germoglio, scaturisce la successiva e da questa un'altra ancora, passando dalla composizione alla video arte, alla pittura, alla creazione di manoscritti in cui grafica e segni musicali si sviluppano su un'unica grande superficie. La musica non esprime concetti autoreferenziali, ma trova il suo pieno sviluppo in una concezione multi-prospettica che utilizza mezzi artistici differenti per analizzare e restituire una nuova e più completa idea di mondo.

Nel corso della sua carriera, dal settembre del 2000, è stato costretto al ritiro dall'attività concertistica in seguito alla comparsa di una malattia neurologica chiamata distonia focale. Nel 2002 ha seguito per 14 mesi un programma di riabilitazione motoria presso l'“Istituto di Medicina e dell'Arte” di Terrasa (BCN), che lo ha portato alla completa guarigione. Tutt'oggi collabora con questo istituto (www.institutart.com - www.fcart.org/distonia/).

È risultato vincitore di ben 26 concorsi Nazionali ed Internazionali (13 di esecuzione e 13 composizione), tra i quali spiccano: "Francesco Agnello", "Boston Guitarfest Composition Competition", "Concurso de composición de guitarra clásica Andrés Segovia", "Prémio Internacional de Composição Fernando Lopes-Graça", "Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra M. Pittaluga di Alessandria

Nel 2018 riceve il prestigioso premio “Chitarra d'oro per la composizione” assegnatogli dal Comitato scientifico del 23° Convegno internazionale di chitarra di Alessandria “M. Pittaluga. I suoi brani sono pubblicati da importanti case editrici quali Chanterelle, Ut Orpheus, Berben, Sinfonica, EMEC – Editorial de Musica Española Contemporanea, Sinfonica, Ava Musical Edition. La sua musica è suonata in Europa, America, Cina e Giappone da musicisti di fama internazionale come Edin Karamazov, Pavel Steidl, Giampaolo Bandini, Quartetto di Cremona. Dal 2012 è endorser D'Addario.

www.marcodebiasi.info

SINOPSIE – *Musica Visuale*

Marco De Biasi
(1977)

Facing A.I.
Natura Naturans

J. S. Bach
(1685-1750)

Sarabanda BWV 995

Marco De Biasi

Improvvisazione XI
...di ruggine e sangue
La tela di Penelope
La fine di un'epoca
Ipnosi

**Lettrice: Sira Dei Pieri*