

FILIPPO NADIN

26 APRILE SABATO ORE 20.45, SALA CA'ANSELMI, FONTANAFREDDA (PN)

INGRESSO LIBERO



Talento emergente pordenonese, allievo della Segovia Guitar Academy, recentemente è risultato vincitore del Primo Premio ai concorsi internazionali "Città di Padova", "Valle dei laghi" di Trento e Giovani Promesse al "Paganini Guitar Festival".

Filippo Nadin nasce a Pordenone nel 2007; inizia lo studio della chitarra classica all'età di 10 anni con il Maestro Fabio Botosso, imparando con lui le basi dello strumento. Frequenta poi la scuola media a indirizzo musicale presso l'istituto "G. Lozer" di Torre (PN), studiando con la Maestra Angela Tagliariol e sviluppando così la passione per la chitarra. Prosegue il suo percorso alla Segovia Guitar Academy a Pordenone, dove tuttora studia con i Maestri Angela Tagliariol, Alberto Spada e dal 2023 con il Maestro Paolo Pegoraro nell'ambito dei corsi di alto perfezionamento. Ha partecipato a svariate masterclass con importanti musicisti, tra cui Paolo Pegoraro, Stefano Viola, Lorenzo Micheli, Giampaolo Bandini, Andrea De Vitis, Ricardo Gallén e Zoran Dukic. È risultato vincitore di vari premi in concorsi nazionali ed internazionali tra cui l'International Guitar Competition "Città di Padova" (Primo Premio Assoluto), il Concorso Giovani Promesse del "Paganini Guitar Festival" di Parma (Primo Premio), il "Valle dei Laghi International Guitar Competition" di Trento (Primo Premio Assoluto), l'European Guitar Competition "La Chitarra Volante" a Pordenone (Primo Premio) e l'International Florence Guitar Competition "Alvaro Company" di Firenze (Primo Premio Assoluto). Suona una chitarra del Maestro Leonardo De Gregorio.

John Dowland
(1563-1626)

Praeludium P 98
Fantasia P 5

Johann Kaspar Mertz
(1806-1856)

da Bardenklänge op. 13
An Malvina

Alexandre Tansman
(1897-1986)

Cavatina
I. Prelude
II. Sarabande
III. Scherzino
IV. Barcarole

Intervallo

Fernando Sor
(1778-1839)

Minuetto n. 6 op. 11

Anton Diabelli
(1781-1858)

dalla Sonata n. 3 op. 29 in Fa maggiore
I. Allegro moderato

Maurice Ohana
(1913-1992)

Tiento

Frank Martin
(1890-1974)

Quatre Pièces Brèves
I. Prélude
II. Air
III. Plaint
IV. Comme un Gigue