

## PAVEL STEIDL

12 APRILE SABATO ORE 20.45, EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO, PORDENONE  
INGRESSO LIBERO



*Celebrato musicista, suona regolarmente nelle sale più prestigiose di tutto il mondo coinvolgendo il pubblico con le sue carismatiche interpretazioni.*

*“The magic world of Pavel Steidl charmed us in a delightful program, where classic welcomes varieties of incredible new ideas of how a guitar can create precious effects thanks to his ability to awaken what is normally quite inactive in our imagination and hands!” (Oscar Ghiglia)*

*"Here was a guitarist who knew how to laugh with the music and share the joke with his audience. But behind the entertainer lies a serious artist, whose extended composition in memory of Jana Obrovská proved fully capable of stirring emotions at the other end of the scale. Never was a standing ovation more richly deserved. Pavel Steidl had won the hearts and minds of a capacity crowd." (Classical Guitar Magazine)*

**Pavel Steidl** è nato a Rakovník, nella Repubblica Ceca, ed è diventato uno dei chitarristi solisti più acclamati della sua generazione dopo aver vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale Radio France di Parigi nel 1982. Tra i membri della giuria c'erano artisti del calibro di Alexander Tansman, Antonio Lauro e Maria Luisa Anido.

Nel 1987, Steidl si è trasferito nei Paesi Bassi, dove, dopo anni di studio e influenze da diversi artisti, ha sviluppato il suo stile unico. Questo stile fonde un approccio autentico alla musica del XIX secolo su strumenti storici con elementi di world music. Pavel Steidl è anche compositore, e le sue opere vengono regolarmente eseguite nei suoi concerti.

Ha suonato in oltre 50 paesi, tra cui Canada, USA, Cina, India, Giappone, Europa, America Centrale e Meridionale. Nel 2004, è stato scelto dai lettori della rivista italiana Guitart come "Chitarrista dell'Anno". Oggi, Pavel Steidl è professore di chitarra classica al Royal Conservatoire di The Hague.

Fernando Sor  
(1778-1839)

Menuets op. 11 (*selezione*)

*Andante largo*

*Andante*

*Andante espressivo*

*Andante maestoso*

*Andante*

*Andante maestoso*

Johann Kaspar Mertz  
(1806-1856)

Bardenklänge op. 13 (*selezione*)

Ferdinando Carulli  
(1770-1841)

Sei Andanti op. 320 (*selezione*)

*Intervallo*

Niccolò Paganini, Luigi Legnani  
(1782-1840/1790-1877)

Sonate, Ghibibizzi e Capricci (*selezione*)

Napoleon Coste  
(1805-1883)

Fantaisie sur deux motifs de La Norma op. 16.