


HAO YANG

13 APRILE DOMENICA ORE 18.30, EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO, PORDENONE
INGRESSO LIBERO



Giovane interprete cinese e astro nascente nel panorama internazionale, è già vincitrice di alcuni dei più importanti concorsi chitarristici, tra i quali spicca il Secondo Premio al GFA International Concert Artist Competition. In duo ha debuttato alla Carnegie Hall di New York.

Riconosciuta come una "maga della tecnica", la chitarrista classica cinese **Hao Yang** ha vinto il Koblenz International Guitar Competition "Hubert Käppel" nel 2024, si è classificata seconda al GFA International Concert Artist Competition 2024 ed è stata premiata con il Clifton Foundation's Emerging Artists Award. Tra gli altri importanti riconoscimenti, ha ottenuto il Primo Premio alla Twisted Spruce Music Foundation, il Secondo Premio al 54° Markneukirchen International Instrumental Competition in Germania (dove non è stato assegnato il primo premio), oltre ai primi premi al GFA International Youth Competition, al CSU International Guitar Competition e al 7° Andrés Segovia International Guitar Competition. Hao si esibisce regolarmente in concerti solistici e di musica da camera a livello internazionale. Ha suonato come solista con la Chursächsische Philharmonie in Germania e partecipa regolarmente ai principali festival di chitarra, tra cui quelli di Cleveland, Panama e Pechino. Ha tenuto concerti in prestigiose sedi come il Carnegie Hall, il Kimmel Center, il National Centre for the Performing Arts, il New York Subculture, il Miller Theatre e la Princeton University. Grande appassionata di musica da camera, Hao ha debuttato al Carnegie Hall con la prima assoluta del duo di chitarra Talking Guitars del celebre compositore Paul Lansky, insieme a JJJ. È stata invitata a esibirsi nella serie PCMS ed è stata artista ospite ai festival NEXUS Chamber Music e Concordia Chamber Festival. Hao collabora frequentemente con amici e colleghi per portare la chitarra in diversi contesti da camera, come quintetti di chitarra, duo con voce e chitarra, e duo con pianoforte e chitarra. Tra i suoi progetti recenti, ha presentato un programma ispirato alla poesia cinese, interpretato da soprano e chitarra.

Anton Diabelli (1781-1858)	Sonata no. 3 in F major, op. 29 n. 3 <i>I. Allegro moderato, II. Andante, III. Presto</i>
<i>A Romantic Album (arr. Jonathan Leathwood)</i>	
Felix Mendelssohn (1809-1847)	Song without Words, Op. 19, n. 6, "Venetian Gondola Song"
Johannes Brahms (1833-1897)	Der Tod, das ist die kühle Nacht, op. 96, n. 1
Franz Schubert (1797-1828)	Allegretto, D. 900
Felix Mendelssohn	<i>Dal</i> Quartetto d'archi n. 1, op. 12: Canzonetta
Nicholas Maw (1935-2009)	Music of Memory <i>Intervallo</i>
Lennox Berkeley (1903-1989)	Sonatina op. 52
Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)	Capriccio Diabolico "Omaggio a Paganini" <i>Tre danze</i>
Mario Lavista (1943-2021)	Natarayah
Elliott Carter (1908-2012)	Shard
Bryan Johanson (1951)	Open Up Your Ears