

GABRIEL BIANCO

25 APRILE SABATO ORE 20.45 EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO, PORDENONE
INGRESSO LIBERO



Musicista tra i più acclamati della sua generazione, regolarmente invitato nei più prestigiosi festival, affermato sia come solista che per i numerosi progetti cameristici. Protagonista, inoltre, di ben otto incisioni discografiche e vincitore di alcuni tra i più importanti concorsi internazionali.

Musicista instancabile, **Gabriel Bianco** è non solo un solista affermato, ma anche un appassionato cultore della musica da camera. Sia sulla chitarra moderna sia sulla chitarra romantica d'epoca, il suo repertorio comprende i grandi capolavori del suo strumento così come pagine più rare.

Nato nel 1988 a Parigi, Gabriel Bianco ha conseguito il diploma in chitarra classica nel 2008 e in musica da camera nel 2015. Vincitore del concorso internazionale della Guitar Foundation of America nel 2008, ha avviato una carriera solistica che lo ha portato a esibirsi in una cinquantina di Paesi. Ha suonato in sale prestigiose quali il Théâtre du Châtelet (Parigi), la grande sala del Conservatorio Čajkovskij (Mosca), l'Herbst Theatre (San Francisco), l'Auditorium Luis Ángel Arango (Bogotá), il Conservatorio Centrale di Musica (Pechino), il Musashino Art Center e la Yamaha Hall (Tokyo), la Filarmonica di Kiev, l'Opera di Zurigo e l'Opera di Losanna. Si è inoltre esibito in numerosi festival, tra cui la La Folle Journée di Nantes, il Festival Radio France Occitanie Montpellier, il Festival Internacional Cervantino e il Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Condivide regolarmente il palcoscenico con artisti di fama internazionale, tra cui Marina Viotti, Anastasia Kobekina, Luka Faulisi e Marc André.

Gabriel Bianco ha inciso diversi dischi. Il suo recital solistico *A Parisian in Paris* è stato pubblicato nel febbraio 2025 (Naxos), seguito da *Filmaginaire* con il Quatuor Eclisses (Klarthe). Un disco con la mezzosoprano Marina Viotti e il violoncellista Léonard Disselhorst è previsto per il 2026 (Naïve). Partecipa inoltre al primo album del contrabbassista Marc André, la cui uscita è programmata per la primavera dello stesso anno.

Dal 2018 Gabriel Bianco insegna chitarra classica presso il Conservatorio di Amsterdam in qualità di professore principale. Tiene masterclass al Royal College of Music, al Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, alla Manhattan School of Music, al Conservatorio Centrale di Musica di Pechino, al Conservatorium of Music, University of Melbourne e presso le università dell'Arizona (Tucson) e della Florida (Tallahassee).

Gabriel Bianco suona corde Savarez ed è Artista Altamira.

Napoléon Coste
(1805–1883)

Boléro, op. 31

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Präludium und Fuge, BWV 997

Alexandre Tansman
(1897–1986)

Variations sur un thème de Scriabine

Agustín Barrios Mangoré
(1885–1944)

Prélude en do mineur

Orlando Rojas
(1978)

Guarania en viento

Agustín Barrios Mangoré

Valse n° 4

Mykola Lysenko
(1842–1912)

Rêverie

Orestis Kalampalikis
(1988)

Ara
I. La rumeur
II. Le concours
III. Nemesis

Thomas Viloteau
(1985)

Night in Bastille