

TOHI HARADA

24 APRILE VENERDÌ ORE 20.45 EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO, PORDENONE
INGRESSO LIBERO



Giovanissimo talento giapponese, studente alla Royal Academy of music di Londra e vincitore della Prima Edizione della "Segovia Online Guitar Competition".

Tohi Harada, chitarrista giapponese, studia attualmente presso la Royal Academy of Music di Londra con una borsa di studio, ed è stato premiato con i massimi riconoscimenti in numerosi concorsi internazionali. Ha iniziato a suonare la chitarra all'età di tre anni e, durante l'infanzia in Giappone, ha ottenuto il primo premio in oltre dieci concorsi giovanili. È stato inoltre attivamente impegnato in attività di volontariato, esibendosi in diverse case di riposo.

Nel 2019 ha vinto il 1° Premio all'East End International Guitar Competition. Questo successo gli ha offerto l'opportunità di pubblicare nel 2020 il suo album di debutto *To-i*, che ha ricevuto il "Recording Prize". Nel concerto solistico di debutto, nel 2021, ha eseguito *Quadri di un'esposizione* di Modest Mussorgsky, ottenendo grande attenzione a livello nazionale; l'esibizione è stata trasmessa dalla televisione nazionale giapponese.

Nello stesso anno si è trasferito a Londra per perfezionarsi alla Royal Academy of Music sotto la guida del Professor Michael Lewin. Recentemente gli è stata assegnata per tre anni consecutivi la borsa di studio del Julian Bream Trust.

Ha inoltre conseguito il 2° Premio e il "Premio del Pubblico" all'Aalborg International Guitar Competition (2022), il 1° Premio all'Albania International Guitar Competition (2023), il 1° Premio al Veria International Guitar Competition (2023), il 1° Premio al Ida Presti International Guitar Competition (2024), il 1° Premio al Guitar Art International Competition (2024) e il 1° Premio al Brussels International Guitar Competition (2024).

John Dowland
(1563-1626)

Fancy No.5
Fantasia P.1

Francois Couperin
(1668-1733)

Les Bergeries

Jean-Philippe Rameu
(1683-1764)

Les Sauvages

Manuel M. Ponce
(1882-1948)

Prelude
Dalla Suite in La m
Gigue-Gavotte

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

Children's Album Op. 39
I, V, VI, VII

Leo Brouwer
(1939)

La Gran Sarabanda

George Frideric Handel
(1685-1759)

Dalla Suite n. VII (HWV 432)
Sarabande

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sinfonia "Arioso" BWV 156

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

Capriccio Diabolico (Omaggio A Paganini) Op.85

Marguerite Monnot
(1903-1961)

Hymne a l'Amour