

# UROŠ JAČEVIĆ

26 APRILE DOMENICA ORE 18.30 EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO, PORDENONE  
INGRESSO LIBERO



*Talento serbo ventenne, attualmente studente all'Università di Graz con il maestro Paolo Pegoraro, vanta già diversi premi internazionali.*

**Uroš Jačević**, nato nel 2006 a Belgrado, Serbia, ha iniziato la sua formazione musicale a sei anni. Attualmente frequenta la classe del maestro Paolo Pegoraro presso la Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Uroš è vincitore di prestigiosi riconoscimenti in concorsi internazionali in tutta Europa. Tra questi si segnalano il 1° Premio al Guitar Styria Competition (2025), il Premio Speciale per l'esecuzione del brano contemporaneo obbligatorio al Concorso "Anna Amalia" di Weimar (Germania, 2025), il 2° Premio al Brno International Guitar Competition (2024), il 2° Premio al Cibulka Music Competition (2023), il 1° Premio al Forum Gitarre Wien (2022), il 1° Premio al Michele Pittaluga International Classical Guitar Competition – sezione Junior – e al Concorso Internazionale "Città di Mottola" (Italia, 2021), nonché il 1° Premio al Guitar Art Festival (2021 e 2019). Oltre a questi risultati, ha ottenuto numerosi primi premi in festival chitarristici in Germania, Austria, Grecia, Italia, Croazia, Russia, Bulgaria, Romania, Cina e Serbia, sia come solista sia nella musica da camera. Significative sono state le sue esibizioni con l'Orchestra Filarmonica di Chitarre "Dušan Trifunović", fondata dal Prof. Dragan Petrović, della quale è stato membro per molti anni.

Tra i riconoscimenti ricevuti figura il premio nazionale "San Sava" conferito dal Ministero dell'Istruzione della Repubblica di Serbia. Ha beneficiato di numerose borse di studio, tra cui quelle della Fondazione di Belgrado per i Giovani Talenti, della Fondazione per i Giovani Talenti della Repubblica di Serbia per studenti di eccezionale talento e del premio "Believe in Yourself" della Erste Bank Serbia. Nel 2020 è stato tra i vincitori del concorso "Young and Successful", organizzato dalla Produzione Musicale di RTS, ed è stato nominato uno dei più promettenti giovani chitarristi europei al Festival Michele Pittaluga in Italia.

Parallelamente agli studi accademici, ha perfezionato il proprio stile musicale a Postojna (Slovenia), Delfi (Grecia), presso la Seicorde Academy in Italia, in Polonia e, come più giovane partecipante, nell'originale progetto artistico "Volterra Project" in Italia, dove ha collaborato con il compositore Dušan Bogdanović e la Prof.ssa Antigoni Goni. All'Italian Guitar Campus di Chianciano Terme è stato premiato come uno dei più brillanti giovani studenti e, all'età di 15 anni, ha inciso il suo primo album, prodotto dalla casa editrice italiana DotGuitar, con musiche di Bach, Mertz, Torroba, Dyens e Rodrigo.

Si esibisce regolarmente in importanti sale da concerto in patria e all'estero. Si ricordano i concerti nella sala della Ilija Kolarac Endowment a Belgrado, al Guitar Art Festival 2023 e alla Guitar Week di Postojna 2023, l'esibizione con orchestra al Guitar Styria Festival 2026, diversi recital solistici e cameristici a Belgrado, le collaborazioni con la compositrice Maya Le Roux nel 2024, nonché le esibizioni al Concorso Internazionale Michele Pittaluga (2020 e 2021) e all'Italian Guitar Campus di Chianciano Terme 2021. Ha inoltre partecipato a masterclass con i maestri Hubert Käppel, Zoran Dukić, Costas Cotsiolis, Marco Tamayo, Gabriel Bianco, Aniello Desiderio, Carlos Bonell e Judicaël Perroy, tra gli altri.

Domenico Scarlatti  
(1685-1757)

Sonate K. 208, K. 380

Dionisio Aguado  
(1784-1849)

Rondo op.2. n 2

Mario Castelnuovo-Tedesco  
(1895-1968)

Escarraman:  
I Gallarda  
IV "Pesame dello Amor"

Capriccio Diabolico op. 85a

Dušan Bogdanović  
(1955)

Lament